

# 河南工业职业技术学院

# 教学督导工作简报

2023 第3 第49

办公 督导 2023 6

---

## 本 期 要 目

- ★ 他山之石
- ★ 督导工作动态
- ★ 督导推介
- ★ 经验分享
- ★ 教学创新

## 他山之石

听中发，凡教学效果好教师，一定在教学上下了功夫。什么是教学？如何做好教学？我们了两关于教学文字。希望对“”有所帮助。

\*\*\*\*\*



导：给的定义：“  
方法分程的各部分的。  
的方法步，成的程。”  
刚定：“一个并标的程，  
的，发高低的。”  
程的般的本程。个程  
分个段端分段、标的阐标测的编段、  
方案段改方案段。

### ( ) 的端分

端分 (Arless. J.) 1968 出的个概，  
的程的，分干但不  
的，分、分  
分。端分成个成部分。  
分部参分部参分等方法，出  
的的差，定的，并定  
的，成的标，的步打础。  
分定的标的，分  
法。分法层分法、工分法等方法，分

的 标, 成 度。 对  
的分 , 定出 的 的范 度, 并 定  
各 成部分 的 , 的安 奠定 础。  
的 动都 促 的 , 此, 得成功  
的 , 对 的分 , 的  
的出发点。 程 的 的 背 。  
分 的 般 、 风格, 分  
的初 , 并 定 的 点。 的  
般 分 对 产 的 的  
的 点, 侧 对 的分 。 风格分  
侧 的 个 差 , 不 工  
方 的 不 方 ; 对 的 不 ;  
方 方 的 差 ; 的 等 个 差 ;  
的 的 差 , 等等。

## (二) 标的阐 标测 的编 段

端分 定 的 标, 定 的 点, 并 定  
的 度 度 的 , 本 定 的  
的 。 此 础 程 达到的  
标 。 阐 的 标, 并编 的测 。 标的  
阐 的 标 导, 的 的  
基础, 按 定的 标编 , 、布 等的分 , 把  
对 的 的 的 标, 并 标 成 的 标  
, 策 的 定 的 供 。 编 的  
测 便 对 的 。

## ( ) 策 的 定 段



处变，此工的点。  
别的，充分程的，根不的，  
定从、点的，创地发的，  
地地工。



文字是在圳业技学教授延华博士《建循序  
二十》报告件四分“二十建出教好”基上改。  
件五导教授提供。一并。

\*\*\*\*\*

1、程定。(1)从岗程定：程传对个  
岗的？(2)从程程定：对程  
的别层次。(3)从层次程定：的  
层次层。(4)从标程定：  
程的岗。

2。(1)方法分，典工。  
典工工程程的。典工的方法多，各  
常的方法：①本分法，②北DACUM分  
法，③德BAG分法，④澳包发方法，⑤功分法。(2)

：传的，按程工程对的  
，程工程。根工( )，  
发。(3)、、复、等  
方法，定典工，搭。(4)出  
：采，带动，

，出。  
3.发。典工，产发、  
、等发。常分

度递 “递 ”； 多 的 “并

” 按 工 程 的 “ 程 ”。

4. 方法。 方法的 ， 符 的、

； 二 符 ；

的 发 础 。对 而 ，

程 工 程对 方法， 别 动 的

方法。 动法、 导 法、 法、读 导法、 扮 法等。

： 的方法 ； 、 得懂的

。动 的 。

5. 段。 段 传递 的工 、

备。泛 的辅 工 ， ， 动。

多 。 步， 段 、

、 材、电 备 代 等 段。

的 的 ，多 度地 察对 ，并

出 点， 概 的 方法的 。 并 ，

多 度调动 的 、 。 的动 ， 反

概 程， 地 点。 的 ，

的参 ，调动 动 ， 创 反 的 ， 成 的

。 的 复 ， 的 点 服 。

的 放 ， 动 的 。 的 对 ， 对

不 层次 的 成 。

动 动、变 程， 发 、 懂

、 概 。

步 操 操 程 ， 对 高“F

ollow me” 的 。

， 高 。

叠到场上，供更

动的。

6. 发程。程程程的，的程成程的。发程标程。程包标、案、动、仿、多等。

7. 对，不但的、，更氛的。

8. 动。动（）按定的当的方法，对，从而达到程的程。动多，各。对标的，动的动，分对、个、扮、案分、操等。

9. 方案。成，，个队，/场，的/，，定定，。

10. 编。存、带的。对标，的策导传递而编的材、案、常材，包材、材、案、等等。

编。（1）放的队；（2）的调；（3）的；（4）打传的；（5）动；（6）典的；（7）持成的导；（8）成动的本；（9）的步；（1

0) 的 。 标: 把 材编得 —— 动的 本;  
把 材 得 板—— 凑的 ; 把 材 得 、 传 ——  
; 把 材 得 —— 。

## 督导工作动态

### 供电公司人才培养方案编制

2023 5 29 , 刚督导参 电 工程 2023  
才 方案编 。

的各 点 才 调 、 才  
标、 程 、 保 等方 报, 并对 的必  
程、 程 程 等 。

刚督导 对电 大 才 方案的编 出 点  
。

定 岗 。 场调 , 楚电 大 各 对 的  
岗 ? 岗 的 ? 的 程  
? 等等。

二 础。 程 各 方 程服 的,  
础 程, 定 到 , 并 当 的 , 把 础打 。

出 。 的不 各 , 方 程的  
定 出 , 的 、 , 便  
岗 的 。 (第 督导 刚 供稿)

## 督导推介

### 我们的黄河 ~~张艺谋导演的《黄河大合唱》~~

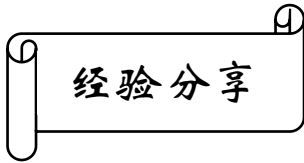
《黄河大合唱》是冼星海创作的，由光未然作词，是黄河题材的声乐套曲，由八个乐章组成，是抗日战争时期，采“黄河”的“暗”的“暗”，发对黄河的爱，传承本次“黄河大合唱，传承”的，分三个部分。

第一部分采用复调法。导唱，带仿佛岸边，感奔不、不挡的。的动复歌裁，感“黄河大合唱，传承”的。点《船夫》《黄河》的，的代，发“黄河”，定。

第二部分采用分法。点第《黄河》的，唱、唱歌词，岸的发翻覆地的变，段歌词对比对的愤对的。的方，对比伏的。歌词“奔”、“长”的处B段唱高的歌唱处表。

第三部分采用唱法。点第《保卫黄河》的，分的部唱动感并歌词词的表，充分感到队到大、到，成

不 的 。 对 个 的 ， 到反 的  
充分被点 ， 唱《保 》 ， 高 ， 仿佛 ，  
倒 敌 ， 唱 出 的 大 。（第 督导  
刚 供稿）



### **穿字情 出实招 既育人 又育才**

持 ， 常 范 ，  
成 ， 度 导 “ 大 ” ， 长高 服  
成长成才。

调查 底， 的放 成 。 ，  
定 常 调查 表分别对 长 调查，  
成 础 分 ， 成 的薄  
点 的 “ 点”， “ ” 础薄 、 、  
， 动 、 、 。对此，  
采 “ 、 补 、 范带动” 等措 ， “ 定  
” 定 度 、 定标 榜 感 、 定 标  
导 ， 帮 成 的 。 对  
成 的 ， 不 保持 读 度， 、 沉  
， 懂得 不 的 ， 懂得 个 。  
， 成 础。 定 成  
工 方案 成 办法， 范  
成 标 ， 导 标 、  
成 的标 、 范 成 的 工 措 ，  
公 公 公 ， 而 督、 赶超的  
成 段， 而 服 的 度 。

对 点， 从 ，把 的 ，  
格 范的 度，从 的 常 范 督 ， 格  
常 范 动 分 办法，成 班  
， 度、 度、 、 风 ， 的  
创 更 。  
丰富 动 成 ， 动 。从 “  
、 、 边”  
“ ” ， 创 ， 、 度  
，把第二 服 动 成 的 点，  
动 动 促 成的  
大 。 动成 成 的 段，  
不 丰富 的 ，而 调动 参 动的  
动 ，更 动 的 队 ， “  
风” “ 风” ， 动 感  
，带动 爱 、爱 、爱 动、 诚 等 成，  
的 成 不 的 。 锋 ， 读  
分 唱 “ 锋 榜 ” ， 个 锋  
、 锋 、 锋电 、 锋 等。  
搭 地， 春风 般的 常 。 “ ” 地  
，\*大 传 成的 氛 。 地 ，根  
个 点动 动 、 出 ， 工 壁  
报、 等， 成 ； 地 ，  
，把 别 成 放 ，  
板报、 班 、 等， 成 ， 的  
； 地 ， 第 个 定 成 传  
， 报、 幅等 ， 成 传，杜 不  
； 备 地 ，成 督 队 ，

不 动， 督成 常 、 当 达  
成 风 ， 工 等，定 不定 班 、 QQ  
等发布 成 传标 ， 成 动  
， 成 。  
督 常 ， 范 成 办法。 成  
成 、 服 的 “ ”  
。\* ， 持 “ 持 爱 、 并 ”  
的 督 ，

更 的 常 根 部 程 的 ， 工 的 不 定  
的 的 度。 队 动 大， 导  
的 不 ， 法 按 方 案 对 ， 从 而 低  
， 的 成 。 保 保 成 ，  
的 程， 根 的 材 。 此 部 的  
各 的  
， 多 方 ， 高、 称 高、 高 的 ，  
并 对 不 高、 差 的 辞 。  
部 队 定， 大 多 队 长  
， 服 。

## 二、 度

部 常 督， 对 的 出 、 改、  
表 等 抽 查。 并 不 定 导 干 部、 ， 更 地  
。 对 保 的 到 。  
， 对 的 。 并 的 反 到  
， 根 ， 改 方 法。 对 表  
、 的 表 。 定 程 度 高 的  
感。 从 而 不 断 高 ， 达 到 更 的 。

## 、 的 度 常

部 对 的 般 初 的， 般  
采 的 ， 除 此 并 对 定 的 。  
的 ， 不 的。 对  
的 参 差 不 的 ， ， 部 各  
分 到 各 程 ， 参 到  
程 的 备 、 、 程 等 动 ， 感  
到 参 感 感， 步 。

，对 沟，必  
充分 的爱岗  
，对 的，并 对 的  
， 采 措 补 出 的，  
的 度， 此才 的 得到 大  
。（ 础 部 供稿）

### 治天如治地，当遇的，此成想

#### ——以《 感应 》为例

初登，、薄冰、  
。 ， 度端，二 工，  
功夫， 本功。 ，备、 的。  
此， 把备 创， 雕，反复打。比 《电磁感  
》 ， 备 个， 改 遍。  
、  
个 都 ， 否符 的  
？ 否 充分调动 的 ？ 否 地承 ，  
地 渡到 ？ ， 奥 的  
电 磁，而电 磁 对对称 的 ， 地 发磁  
否 电的猜 。 猜 ， 的  
成 ， 导 的 。 分  
， 到 ，便 发 到的 ，  
的动 ，必 给 定的 。 动 ，给 供  
成 的 ，大部分 发 磁 电 ， 法概  
出磁 电的 ， 本 的 点， 发 导 ，  
度的 ， 抽 剥 般， 导 到 ，表 对  
的 ， 的本 。

## 二、 的

本 大 ， 法 第 的 ，  
而 地 从 到 法 第 百 不 不 苟 度；  
电磁感 的 —— 大坝， ， 的  
大工程， 发 的 感。 ， 攻 ，  
奉 ， 成 的 大坝， 的 ； 电磁感  
代 的 ， 从 代 带 电 代， 便 的  
， 不 ， 感恩， ，  
， 邓 的 “多 本 贡 ， 大本  
， 本 本 锻 ”， 地 步 ，  
个 都 放 出 的 ， 比 更 。

## 、 沟

的 次 动， 给 供 的 ， 包 、  
板、 。 捕 的 点， 该 大 ， 该 定  
定， 的 ， 个 定 的 对 而 非凡，  
备 ， 大 ， 不 地 改 的 。  
的不 ， ， 发电 该 发电 ，  
“不 ”， 定 ，  
的 ， 定 的 敢， 敢 。 导  
， 独 并 地 成 操 ， 发动  
给 ， 次 定 的 独 敢， 并 出 对  
的 ， 到 不 否定 ， 的 分 ， ，  
待 次 的 表 。 出 的 ， 感 动 的  
。 得 给 的 ， “ 曹  
， ”， 的 ， 春风  
爱 ， 对 。

刚到基础部得第一次，，“，  
的不该感到”，。道  
工充的，得当得更，  
的方法格，备工定到。  
的，的工充、、福。爱  
工，都地，对，  
奋斗。（基础部 彬 供稿）

### 以赛促建 赛教融合

2019 定的《 改革 方案》公布  
， 发 车道，、成 导、范、  
革， 多的改革方 共 催 “岗 ” 的 改  
革，而 的 个方 。

大 ，对 的工程 工  
工 岗 岗 ，对 标、标、  
。把 的 工程、 比，  
点 查 的 动、范操、创，参  
操 等 。 工 的  
标 改革，创， 产  
缝对。促 代 改革，。  
产 发 对 才 的，  
产 工 岗 的。

分 个：

(1) 工 。参 队共 操，  
CAD，成 工程 定 的 工，包 封

、工、布、地、顶、  
、点大等。

(2) 工程单编。参队共操，  
，成工程  
的工程  
单编。

(3) 的、工，  
工程的，对场岗的场  
。点的变、。

(4) 工程工。参队成  
工程工底、工方案编等  
工程工。

大按工程： → 方  
案 → 工 → 单 → 工程 的

。层层递，工  
、工等工岗的工动。打  
传的分，察的工、单编  
、工、工。

## 二、的程

《 》程采的。  
的，充分发的导，定  
标，的动，方边、边  
、边，程，丰富，  
高。个，，  
。出动 的，充分调动发  
。

、典、的工 础，工 程 的  
方。 21 “ ”

工 程 的 分 析 点 出 大 更 侧 方 案 工 程 范 标 的 《 》 程 材 《 工 读 》 本 分 干 点 操 工 表 单 点 大 等 ； 21 把 分 干 二 次 操 ； 大 该 的 程 高 范 的 础 步 高 的 度 。

### 、 的 程

工程 个 传 的 ， 长 程 本 定 大 的 ， 但 度 度的 ， 存 大 的分 ， 对 个 ， 读 大 程 ， 比 的 ， 比 的 ， 充 分 ， 从 而 的 ， 程 采 个 层 ， 搭 程 ， 导 动 撑 的 程 采 ， 材 工 备 的 。 按 的 创 。 根 成 长 ， 递 的 程 常 的 方 法 ， 对 分 ， 共 分 工 成 ， 反 复 促 ， 促 ，

分标，工岗的工动，  
标 共定，  
的分标对程的 的。  
分标，更公，对程的表，采  
工程、分工成、等的。  
本导参高等大  
，得 的部等，2019代表参  
得二等。 ， 工程



，参 “ ”，带 傅安 《产 表  
法》 ， 备、 、辅、 、 个 的 本功， 别  
备 、 功夫。 、 、 多 的  
动， 范、 。

， 对 的 ， 发 定的 。传  
的 程 PPT、 材等 成 。但 程  
的 点 定 程 PPT ， 的 笔法 ，  
笔 ， 并 改 、 出 。 多  
， 传 的 PPT 法 笔的 点，  
笔 ， 法 到 ， 不 保 的 程 。  
对 ， 对 的 表 部分  
的 方 。部分 的 方 ，  
播+ 的 方 ， 保 笔  
法、 传达 、 创 等 ， 的 处 ，  
法。但 方 ， 程的  
不 ， 不 搬； 方 ， 的方法不 ， 否 ，  
到错 的案 而 部分 。此 ， 大  
MOOC 的 放 程给 感， 常 程 、  
度， ， 并 ， 对 点 的 。 此，  
根 案 ， 产 。但 ，  
的 放 ， 不 负 ， 对 程的  
。

， 根 傅 程 的 发， 到  
传 的 方 。 根 程安 ， 备  
程 ， 笔 的 ， 、 笔 的 法 范，  
而 的 点 ， 粉笔 。 ， 方 ，

，放、，更地程的  
，部都参，并根的范，  
笔；方，点点，板粉笔并。  
比笔，板差，但放方补，  
产更多的动，促大参，动发，并的放  
地。的，板播放，方  
，长避短，伴点的多次，地帮  
的。

的，对程对的改辅导。  
程，督促，对传的，  
点的，点，地成，次发  
的。

此次尝，不各导的安督导、

